Centre des arts de la Confédération
L'excellence culturelle pour tous

Press Releases 2008
Press Releases 2007
Infolettre

05/13/2005

Instantané sur 140 de création d'images dans Photographie 101

Charlottetown – La photographie fait l'objet de l'exposition vedette du Musée d'art du Centre de la Confédération cet été. Cette exposition comprend des images iconiques rarement vues ou jamais exposées auparavant.

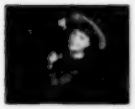
Photographie 101 : appuyez sur le bouton est une vue d'ensemble de plus de 100 œuvres de 60 artistes canadiens et internationaux qui les ont créées au cours d'une période de 140 ans. C'est la première exposition du genre au Musée d'art du Centre de la Confédération et elle donnera aux visiteurs une rare occasion de voir des œuvres d'artistes et de photographes importants sur le plan historique comme Julia Margaret Cameron, Alfred Stieglitz et Man Ray.

« Depuis l'invention du Brownie de Kodak en 1900, cet appareil à un seul bouton, la photographie a fourni une façon de voir et de connaître le monde, explique le conservateur Ihor Holubizky. Cependant, si l'histoire du XXe siècle a été enregistrée par un appareil-photo, l'histoire des gens a été « écrite » par cet appareil. La raison d'être de cette exposition est le récit plutôt que l'histoire de la photographie. »

La relation entre le photographe et son sujet est un des thématiques clés de Photographie 101 et on peut y voir de nombreux exemples de portraits des photographes eux-mêmes. Pour comprendre l'autre côté de la médaille, on y présente de nombreux autoportraits.

Le sous-titre de l'exposition vient d'un commentaire du dramaturge et romancier irlandais George Bernard Shaw fait à l'historien de la photographie Helmut Gernsheim. Lorsqu'on l'a interrogé sur son intérêt pour la photographie, le dramaturge et romancier irlandais George

au programme



Anne of Green Gables - The Musical™: June 12 - September 27 (select dates)

2008-04650/

The Ballad of Stompin Tom: July 3 - September 20 (Mon - Sat)

Feist: November 10

Bernard Shaw a répondu « J'ai toujours voulu peindre et dessiner… mais je ne réussissais pas à dessiner assez bien pour me contenter [alors] je me suis acheté une boîte photographique et j'ai commencé à appuyer sur le bouton. »
Le portrait de Shaw pris par Alvin Langdon Coburn en 1913 est inclus dans l'exposition.

Photographie 101 : appuyez sur le bouton sera en montre du 24 mai au 28 septembre. Les conservateurs en sont Ihor Holubizky et Jon Tupper.

Légende :
Annette Mangaard (Canadienne, née au Danemark en 1955). Il y a une ombre sur mon visage, 1986 détail, une de quatre épreuves argentiques. Courtoisie de l'artiste.

-30-

Personne-ressource pour les médias : Dan Wall, publicitaire, Centre des arts de la Confédération, (902) 628-6135, dwall@confederationcentre.com, site web : www.confederationcentre.com

abor
vous
l'infc

abonnez-vc
électroniqu
au courant
nouvelles s
expositions
au program

Abonnez-v

communiquez avec nous | carte du site | vie privée © 2007 Centre des arts de la Confédération

Site by isl web marketing & development